

LES CONCERTS DE POCHE

HAUTS-DE-FRANCE

Automne - hiver

2024 - 25



« C'était très intéressant, on fermait les yeux et tout de suite on pouvait imaginer des tas d'aventures tellement ils jouaient avec passion. Les histoires que je voyais, c'était comme un secret qui était partagé si on écoutait, et qui n'avait pas besoin d'être dit. »

Participant à un atelier de création musicale collective, résident de la Maison-Relais de Roost-Warendin (59)

CHERS TOUTES ET TOUS,

Voici une nouvelle saison conçue sur mesure ! Avec chaque territoire, chaque artiste, chaque partenaire, et spécialement imaginée pour que la musique nous interpelle, nous réunisse, et nous donne l'énergie de prendre cet automne du meilleur côté ! En effet les répertoires classiques de toutes les époques sont des messages profonds qui se mettent naturellement en correspondance avec nos aspirations à vivre ensemble, dans le moment présent, de façon intense et unifiante. L'esprit des créations et des interprétations diverses produites par les participants aux ateliers est toujours étonnamment repris et magnifié par chaque concertiste. C'est ce qui provoque cette sensation enthousiasmante de la transmission, et nous remarquons qu'ensemble et en musique, nous allons tous de l'avant. Grâce à sa construction, son rythme et son équilibre, la musique nous indique un chemin, des chemins, que nous sommes libres de choisir et qui nous font du bien. Une multitude d'instruments, de voix, d'œuvres, de villes et villages, de petites salles souvent apparentées à d'historiques patrimoines, constituent cette programmation itinérante. Les jeunes artistes sont nombreux, les compositrices et musiciennes ne se comptent plus, et les grands, très grands interprètes continuent avec fidélité de donner le « la » de toutes ces inspirations foisonnantes, du baroque au jazz. Voici aussi une belle nouvelle : Maud Saint-Sardos, directrice générale, nous a rejoints. Elle apporte sa remarquable énergie et son enthousiasme communicatif afin d'emmener ce projet vers de nouveaux horizons, plus grands, plus profonds, toujours plus proches de chacun. Alors venez nombreux, adhérez à l'association, n'hésitez pas à vous inscrire aux ateliers, faites corps avec cette action : elle vous appartient ! Et merci à ceux qui nous soutiennent et nous permettent d'écrire cette belle histoire.

Gisèle MAGNAN

Présidente - directrice artistique

NOS CONCERTS EN UN COUP D'ŒIL !



Concert dansé d'Emmanuelle SIMON et Fanny VICENS
à Hantay (59) © Didier Bonnel

SEPTEMBRE

SAM. 21 Duo MÉTIS
20h **NOGENT-L'ARTAUD (02)** p. 10

OCTOBRE

MAR. 1^{ER} Emmanuel COPPEY, Paul ZIENTARA,
20h Marc COPPEY
RONCHIN (59) p. 12

RÉSERVER SA PLACE

- www.concertsdepoche.com
onglet **Concerts**, rubrique **Billetterie**
- au **06 76 61 83 91**
(lun-ven, 10h-13h et 14h-17h)

SAM. 5 Orchestre LAMOUREUX
20h Julie GAYET, Sébastien HURTAUD,
Adrien PERRUCHON
LAON (02) p. 14

NOVEMBRE

MER. 13 LES ITINÉRANTES, Trio vocal
19h30 **LEFFRINCKOUCKE (59)** p. 16

VEN. 15 Quatuor ZAHIR
20h30 **HIRSON (02)** p. 18

DÉCEMBRE

VEN. 6 Karine DESHAYES, Philippe CASSARD
20h **GUISE (02)** p. 20

MAR. 10 Gaëlle SOLAL
18h30 **MARCO-EN-BARŒUL (59)** p. 22

MAR. 17 Léa HENNINO, Quatuor AKILONE
19h **ROUBAIX (59)** p. 24

JANVIER

DIM. 19 LES CHANTEURS D'OISEAUX,
17h Philippe BRAQUART
ESTAIRES (59) p. 26

VEN. 24 Duo ERMITAGE
19h30 **HANTAY (59)** p. 28

DIM. 26 LUSKAD, Clarinettes et danse
16h **VERVINS (02)** p. 30

FÉVRIER

SAM. 1^{ER} Héloïse HOUZÉ, Antoine SIMON
17h **SAINT-POL-SUR-TERNOISE (62)** p. 32

SAM. 1^{ER} Amel BRAHIM-DJELLOUL, Thomas KECK
19h **CHAUNY (02)** p. 34

MAR. 4 Michel MORAGUËS, David WALTER,
19h30 Quatuor AKILONE
RENESECURE (59) p. 36

MARS

DIM. 2 David GRIMAL, Itamar GOLAN
16h **BONDUES (59)** p. 38



Concert de l'ORCHESTRE DES CONCERTS DE POCHE avec le pianiste soliste Thomas ENHCO à Liévin (62) © Didier Bonnel



Chorale d'habitants en première partie d'un concert à Wattignies (59) © Didier Bonnel

NOS ATELIERS

PRÈS DE CHEZ VOUS !

Chant choral, percussion corporelle, mise en musique d'un texte, lutherie... Les participants partent à la rencontre de la musique classique, lyrique et jazz. Fondés sur la création et l'improvisation, nos ateliers invitent chacun à écouter, pratiquer et apprécier un répertoire exigeant. Ils ne nécessitent aucune connaissance préalable. Nos ateliers sont **ludiques** et **gratuits** pour tous les participants !

LONGUE DURÉE

Séances hebdomadaires sur plusieurs mois
Durée : 1h à 2h
L'apprentissage et la création (chant choral, écriture, mise en espace, lutherie...) permettent aux participants de préparer la première partie d'un concert.

MUSIQUE EN CHANTIER

Une séance
Durée : 1h
L'invention et l'interprétation aboutissent à la création collective et musicale d'un conte ou scénario correspondant à la forme d'un morceau de musique.

CRESCENDO

Séances intensives sur plusieurs jours
Durée : 1h à une demi-journée

La création musicale est approfondie et les disciplines sont diversifiées, pouvant se traduire par l'écriture et la mise en musique d'un texte.

LES « TÊTE À TÊTE » AVEC LES ARTISTES

Une séance

Durée : 1h à 2h

Ces ateliers se déroulent sous forme de *master class* destinées aux élèves des conservatoires et écoles de musique ou bien de rencontres ouvertes à tous.

Atelier de danse avec Orianne VILMER à Hantay (59) © Didier Bonnel



Certains ateliers sont tous publics. Pour vous inscrire :

- rendez-vous sur www.concertsdepoche.com dans l'onglet **Ateliers**, à la rubrique **Inscriptions**
- ou reportez-vous aux pages 13, 21, 27, 33, 35 ou 39 pour contacter directement la personne en charge de l'organisation.

Samedi
21 sept.

à 20 h

NOGENT-L'ARTAUD (02)

Le Bidule - Café associatif

Parc du 8 Mai 1945

02310 Nogent-l'Artaud

Concert gratuit - Réservation
recommandée

Au bord des mots

Fauré : mélodies

Granados : tonadillas

De Falla : chansons populaires
espagnoles

AVEC

Duo MÉTIS

Luis GONZÁLEZ, saxophone soprano

Antoine GUERRERO, guitare

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com

ou par téléphone au 06 76 61 83 91

En partenariat avec *Le Bidule - Café associatif*

Les artistes du concert

Ces très jeunes et brillants artistes associent ici leurs instruments de façon inédite pour construire un pont entre la France et l'Espagne. Ils nous entraînent dans ces musiques tout à la fois poétiques et passionnées, pour lesquelles la vibration du saxophone est si chaleureuse qu'elle semble imiter la voix humaine. Le son de la guitare l'enrobe alors avec une tendresse infinie. Tout est réuni pour plonger en douceur dans cet univers coloré et intimiste, magnifiquement guidé par ces deux musiciens charismatiques.

+ Les ateliers

Quatre ateliers **Musique en chantier** sont organisés pour les habitants de Nogent-l'Artaud, en amont du concert. Menés de pair par le saxophoniste concertiste Luis González et un comédien, ils sont axés sur la création, l'improvisation et l'interprétation. Les participants sont invités à créer leur propre musique à partir d'une histoire imaginée collectivement et à se mettre dans la peau d'un compositeur.

Mardi
1^{er} oct.
à 20 h

RONCHIN (59)

École de musique
Auditorium Bruno Coquatrix
3 bis, rue Lavoisier
59790 Ronchin
Tarifs : 10 € plein / 6 € réduit

Jadin, Martinů, Beethoven

AVEC

Emmanuel COPPEY, violon

Paul ZIENTARA, alto

Marc COPPEY, violoncelle

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com
ou par téléphone au 06 76 61 83 91

En partenariat avec la Ville de Ronchin

Les artistes du concert

Ce grand violoncelliste incarne à merveille l'alliage magique de l'exigence « *qui ne lâche rien* » avec le goût du partage à la fois artistique et humain que l'on aime tant. « *Débordant d'une vitalité jubilante* » (Télérama), il entraîne avec lui deux jeunes et magnifiques talents de la scène française. Ces trois-là ont tout pour eux: le naturel, la qualité d'un style irréprochable, l'audace et les capacités instrumentales qui conduisent très loin. Nous sommes ravis d'accueillir à nouveau ce trio envoûtant, garant à coup sûr d'un concert exceptionnel !

+ Les ateliers

En amont du concert, des ateliers **Musique en chantier** sont organisés pour les habitants de Ronchin. Ils auront lieu cette année au MERCIS, au GEM Les Ch'tits Bonheurs, à l'école de musique ou encore à l'école Pierre Brossolette. Menés de pair par Madeleine Ernoul, altiste, et Loran Casalta, comédien, ils sont axés sur la création, l'improvisation et l'interprétation. Les participants sont invités à créer leur propre musique à partir d'une histoire imaginée collectivement et à se mettre dans la peau d'un compositeur, allant jusqu'à inventer tous ensemble une petite forme sonate.
Renseignements et inscription : lola.simon@concertsdepoche.com

Samedi
5 oct.

à 20 h

LAON (02)

Cathédrale

Rue du Cloître

02000 Laon

Tarifs : 30 € plein / 20 € réduit

/ 1 € jeune

Chefs-d'œuvre de la musique française (Dukas, Bizet...) et création mondiale d'Alsuyet

AVEC

**Orchestre
LAMOUREUX**

Adrien PERRUCHON, direction

Julie GAYET, récitante

Sébastien HURTAUD, violoncelle

Réservez vos places

sur festival-laon.org

ou par téléphone au 03 23 20 87 50

En partenariat avec le Festival de Laon

Les artistes du concert

Depuis plusieurs années, nous avons l'honneur et le plaisir de collaborer étroitement avec le festival de Laon. Cet automne, nous réalisons de nombreux ateliers en prélude à ce grand concert donné par un excellent orchestre symphonique, sous la baguette de son grand chef d'orchestre. Avec « Vol de nuit », le compositeur argentin Alsuyet crée sa musique à travers les mots de Saint-Exupéry, qu'il pare d'essences sud-américaines, magnifiées par le formidable violoncelliste et la fabuleuse comédienne. Tout le programme interagit entre les mots et les notes. Dukas et Massenet se sont inspirés de Corneille, Fauré exalte Maeterlinck tandis que la Carmen de Mérimée, éternelle, parcourt le monde grâce à Bizet. Quelle soirée !

+

Les ateliers

En amont du concert, des ateliers **Musique en chantier**, menés par un comédien et une musicienne, invitent les habitants à créer une musique, presque une petite sonate, à partir d'une histoire inventée collectivement. Ils sont axés sur la création, l'improvisation et l'interprétation, permettant aux participants de se glisser dans la peau d'un compositeur. Ces ateliers participatifs sont accessibles à toutes et à tous.

Renseignements et inscription : lise.jugues@concertsdepoeche.com

Mercredi
13 nov.

à 19h30

LEFFRINCKOUCKE (59)

Fort des Dunes

Chemin du Fort
59495 Leffrinckoucke

Tarifs : 10 € plein / 6 € réduit

D'une Terre à l'autre - voyage musical a cappella

Cousin, Tchaïkovski, Fauré, Lennon...

AVEC

LES ITINÉRANTES

Trio vocal

Manon COUSIN

Pauline LANGLOIS DE SWARTE

Élodie PONT

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com

ou par téléphone au 06 76 61 83 91

En partenariat avec la Commune de Leffrinckoucke

Les artistes du concert

Quel itinéraire époustouflant ! Ce trio vocal a cappella, fondé en 2017, chante des chansons de toutes les époques dans plus de trente langues. Les trois jeunes femmes cultivent l'itinérance, comme leur nom l'indique, pas seulement à travers l'espace, mais aussi d'un style à l'autre et d'une époque à l'autre. Issues de l'univers de la comédie musicale, elles ont volontiers la mine rieuse, mais pas seulement. Elles nous tirent parfois les larmes et ont une grande conscience de leur devoir d'interprètes. Formant un trio attachant et surprenant, elles sont déjà plébiscitées par les grands festivals.

+

Les ateliers

Des ateliers **Musique en chantier** sont proposés aux habitants du territoire en amont du concert. Au cours de ces ateliers axés sur la création, l'improvisation et l'interprétation, les participants se mettent dans la peau de compositeurs et créent leur propre musique à partir d'une histoire imaginée collectivement. Avec un comédien et un musicien, ils découvrent le chant, la musique, les bruits, le mouvement artistique de leur corps et la relation entre le geste et le son.

Vendredi
15 nov.

à 20 h 30

HIRSON (02)

Salle de l'Éden

80, rue Charles de Gaulle

02500 Hirson

Tarifs : 10 € plein / 2 € réduit

Piazzolla, Debussy, Bernstein, Ravel...

AVEC

Quatuor ZAHIR

Guillaume BERCEAU, saxophone soprano

Étienne BOUSSARD, saxophone alto

Florent LOUMAN, saxophone ténor

Joakim CIESLA, saxophone baryton

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com

ou par téléphone au 06 76 61 83 91

En partenariat avec la Commune d'Hirson

Dans le cadre du Contrat de Ville

Les artistes du concert

Musiciens accomplis et non moins fantaisistes, grands virtuoses de toutes les formes et tessitures de saxophones, ils composent un quatuor inédit, vif et vivifiant, qui revisite excellemment les grandes œuvres classiques en les transcrivant pour leurs instruments envoûtants. Les répertoires variés de ce concert sonnent d'une nouvelle manière à nos oreilles. Un quatuor original qui nous embarque inéluctablement, nous donnant envie de le suivre partout !

+

Les ateliers

Des ateliers **Musique en chantier** de création et d'improvisation musicale sont proposés à plusieurs structures de la ville. Menés par un comédien et un musicien, ils permettent aux participants de créer leur propre musique à partir d'une histoire imaginée collectivement. Par ailleurs, deux groupes d'habitants du territoire venant du chantier d'insertion du Centre Communal d'Action Sociale et des adultes du groupe « Lire, Écrire, Parler » du Centre Social et d'Animation Culturelle d'Hirson participent à des **ateliers d'écriture, de mise en musique et en voix**. Ils composent ainsi un texte musical inédit. Celui-ci est présenté sur scène le soir du concert, accompagné par les concertistes.

Vendredi
6 déc.

à 20 h

GUISE (02)

Théâtre du Familistère

Place du Familistère

02120 Guise

Tarifs : 6 € plein / 3 € tarif réduit

Bizet, Ravel, Duparc, Gounod...

AVEC

Karine DESHAYES

mezzo-soprano

Philippe CASSARD

piano

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com

ou par téléphone au 06 76 61 83 91

En partenariat avec les Francas de l'Aisne

Les artistes du concert

Ce concert est la réunion de deux immenses artistes. L'extraordinaire mezzo-soprano est ici en duo avec l'un des pianistes les plus passionnants et également les plus passionnés par le répertoire de la musique vocale, qu'il enveloppe généreusement de toute la finesse, l'imagination et l'intelligence sensible dont il a le secret. Ils interprètent un programme composé de chefs-d'œuvres de la musique française, particulièrement adapté à ce théâtre inspirant et magnifique datant de la même époque. Ce concert est un véritable dialogue, enchanteur et troublant, entre le piano et la voix.

+

Les ateliers

En amont de ce concert, des ateliers **Musique en chantier** sont organisés dans différentes structures sociales, médicales et scolaires de Guise et ses alentours. Menés par un musicien et un comédien, ils sont axés sur la création, l'improvisation et l'interprétation. Les participants sont invités à créer leur propre musique à partir d'une histoire imaginée collectivement et à se mettre dans la peau d'un compositeur, à l'image de Bizet ou Gounod ? En tous cas avec bonheur et ferveur !
Renseignements et inscription : lola.simon@concertsdepoche.com

Mardi
10 déc.

à 18 h 30

MARCQ-EN-BARŒUL (59)

École Européenne Lille
Métropole Jacques Delors

116, rue du Dr. Charcot

59700 Marcq-en-Barœul

Tarifs : 10 € plein / 5 € réduit

Albéniz, Villa-Lobos, Nazareth...

AVEC

Gaëlle SOLAL
guitare

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com

ou par téléphone au 06 76 61 83 91

En partenariat avec l'École Européenne Lille Métropole Jacques Delors

L'artiste du concert

Nous sommes ravis d'accueillir cette surdouée de la guitare, fière représentante féminine d'un instrument qui en compte trop peu. Artiste engagée, elle a fondé une association qui se bat pour la visibilité des femmes guitaristes. Première française à gagner l'illustre concours d'Alessandria en Italie et lauréate de nombreux autres prix internationaux, elle se produit dans les salles prestigieuses du monde entier. Dans ce concert, elle nous livre un programme entraînant, comme un voyage au Brésil, autour du grand compositeur Villa-Lobos et de la musique populaire d'un pays qui a changé, dit-elle, sa carrière musicale. Solaire, elle embrase la scène, pour laquelle elle nourrit un amour infini.

+ Les ateliers

Plusieurs ateliers sont organisés avec les collégiens de l'École Européenne Lille Métropole Jacques Delors : les élèves de 4^e **fabriquent des instruments à partir de matériaux de récupération** et d'objets du quotidien détournés. Ils montent sur scène en première partie pour une performance unique. Des ateliers **Musique en chantier** sont également proposés. Ils sont axés sur la création, l'improvisation et l'interprétation invitant les participants à créer leur propre musique à partir d'une histoire imaginée collectivement. Enfin, un **échange** est organisé entre les élèves du collège et Gaëlle Solal autour de sa guitare.

Mardi
17 déc.

à 19h

ROUBAIX (59)

Auditorium du Conservatoire

80, rue de Lille

59100 Roubaix

Tarifs : 7 € plein / 5 € réduit

Concert Dvořák

Quintette à cordes n°3
en mi bémol majeur, op. 97
Les Cyprès (extraits)

AVEC

Léa HENNINO, alto
Quatuor AKILONE

Magdalēna GEKA, violon
Elise DE-BENDELAC, violon
Perrine GUILLEMOT, alto
Lucie MERCAT, violoncelle

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com

ou par téléphone au 06 76 61 83 91

*En partenariat avec la Commune et le Conservatoire de Roubaix
Dans le cadre du Contrat de Ville*

Les artistes du concert

Nous sommes fiers d'accompagner ce quatuor depuis ses débuts et encore aujourd'hui avec le lancement de son nouvel album consacré à Dvořák. Éblouissant le monde par leur maturité, ces jeunes musiciennes forment un quatuor élégant et généreux, dont la vision poétique et profonde leur a permis de remporter le prestigieux 1^{er} prix du Concours international de Bordeaux. Avec *Les Cyprès*, elles explorent avec curiosité les sons et les phrasés. Il en émane un lyrisme ardent, comme si leurs instruments et leurs archets disposaient chacun d'une voix humaine. Elles retrouvent également leur remarquable acolyte altiste pour une œuvre qui combine les inspirations bohémienne et américaine du compositeur. Un quintette de choc et un programme tchèque, pour une soirée magistrale !

+ Les ateliers

En amont de ce concert, un groupe d'enfants de l'Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique de Roubaix et des élèves des écoles élémentaires Léon Marlot et Pierre Brossolette et leurs parents participent à des **ateliers hebdomadaires de chant choral**. Ils présentent leur travail au début du concert accompagnés par les concertistes. Des ateliers **Musique en chantier** sont également proposés aux habitants du territoire en amont du concert. Au cours de ces séances axées sur la création, l'improvisation et l'interprétation, les participants créent leur propre musique à partir d'une histoire imaginée collectivement.

Dimanche
19 janv.

à 17h

ESTAIRES (59)

Salle Georges Ficheux

Rue du Collège

59940 Estaires

Tarifs : 10 € plein / 6 € réduit

L'Oiseau et le Musicien Rameau, Saint-Saëns, Vivaldi, Debussy, Bizet, Messiaen, Mozart...

AVEC

LES CHANTEURS D'OISEAUX

Jean BOUCAULT

Johnny RASSE

Philippe BRAQUART
saxophone

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com

ou par téléphone au 06 76 61 83 91

En partenariat avec la Communauté de communes Flandre Lys

Les artistes du concert

Ces deux chanteurs-là ont un don unique et un talent fou : ils imitent, chantent et bougent comme les oiseaux ! Ce spectacle poético-humoristique est donc hors du commun, entre conférence et joutes sifflées, discussions improvisées avec le public et échanges musicaux avec le saxophoniste. Nul doute que les trois artistes étonneront et enchanteront petits et grands avec leurs sifflements, trilles, chants, gazouillis... qui avaient déjà inspiré à leur époque Rameau, Mozart, Debussy... Nature, musique, poésie et humour : voilà les ingrédients qui promettent un moment singulier et totalement hors du temps !

+ Les ateliers

En amont de ce concert, des **ateliers hebdomadaires tout public de chant choral** sont proposés à La Gorgue, Fleurbaix et Lestrem avec la cheffe de chœur Virginie Esposito pour préparer la première partie du concert. Des collégiens participent également à des **ateliers d'écriture** et transmettent au chœur une composition originale qui est interprétée sur scène. Enfin, des ateliers **Musique en chantier** sont proposés aux habitants du territoire en amont du concert. Au cours de ces ateliers, les participants créent leur propre musique à partir d'une histoire imaginée collectivement.

Renseignements et inscription :
louise.hochart@concertsdepoche.com

Vendredi
24 janv.

à 19h30

HANTAY (59)

Salle La Gallicante

Rue Schœlcher

59496 Hantay

Tarifs : 10 € plein / 6 € réduit

Rachmaninov : Sonate op. 19 Roslavets : Sonate n°1

AVEC

Duo ERMITAGE

Paul-Marie KUZMA, violoncelle

Ionah MAIATSKY, piano

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com

ou par téléphone au 06 76 61 83 91

En partenariat avec la Commune de Hantay

Les artistes du concert

Une belle rencontre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris a fait naître entre ces deux interprètes une complicité qui ne fait que se renforcer. Leur compréhension de la musique, à la fois semblable et complémentaire, a donné naissance en 2018 à un duo prometteur. Ces deux artistes ont rapidement voulu explorer en profondeur le travail de duettiste. Leur approche fusionnelle et sans concession de la musique de chambre les a conduits à gagner, en 2020, le 1^{er} prix au concours France Music Competition et, en 2021, le 2^e prix au Concours International de Musique de Chambre de Lyon, démontrant une superbe maturité. Nul doute que ces deux jeunes musiciens iront ensemble parcourir le monde entier.

+

Les ateliers

La classe de CM2 de l'école Jean Macé suit des **ateliers d'écriture** et se perfectionne en **chant choral** de septembre à janvier avec Bertille Outrebon, cheffe de chœur. Les élèves se préparent à restituer le fruit de ce travail en première partie de concert, accompagnés par le duo.

Des ateliers **Musique en chantier** sont également organisés auprès des habitants du territoire. Ils sont axés sur la création, l'improvisation et l'interprétation, invitant les participants à créer leur propre musique à partir d'une histoire imaginée collectivement.

Dimanche
26 janv.

à 16h

VERVINS (02)

Salle polyvalente

Place Sohier

02140 Vervins

Tarifs : 6 € plein / 3 € réduit

Chorégraphie improvisée sur des oeuvres de Bach, Tozzola, Bonis, Barbara...

AVEC

LUSKAD

Clarinettes et danse

Annelise CLÉMENT, clarinette basse

Marion ALLAIN, clarinette basse

Marina CHOJNOWSKA, danse

Réservez vos places

sur www.concertsdepoeche.com

ou par téléphone au 06 76 61 83 91

En partenariat avec la Communauté de Communes Thiérache du Centre

Les artistes du concert

« *Le mouvement est l'âme de la musique* » (Bonnot de Condillac). Cette citation illustre bien la proposition de cette brillante clarinettiste que l'on affectionne. Elle revient ici en trio avec ce spectacle où deux disciplines intimement liées magnifient une complémentarité qui se réinvente sans cesse. Car la musique ne serait-elle pas l'âme de la danse, justement ? C'est en tous cas une rencontre particulièrement inspirante entre musique écrite et danse improvisée, mettant en lumière tout ce que la sensation du temps qui passe peut impliquer de relatif et de subjectif. La notion de mouvement se retrouve en continu dans ces œuvres de styles, d'époques et de formes différentes, merveilleusement enrichies par ce que la danse nous donne à voir.

+

Les ateliers

En amont de ce concert, des ateliers **Musique en Chantier** incluant la danse sont proposés aux habitants du territoire. Menés par un musicien et une danseuse, ils sont axés sur la création, l'improvisation et l'interprétation. Les participants découvrent en avant-première le répertoire du concert et sont invités à créer leur propre musique et une petite chorégraphie à partir d'une histoire imaginée collectivement, se mettant ainsi dans la peau d'un compositeur et d'un chorégraphe.

Samedi
1^{er} fév.

à 17h

**SAINT-POL-
SUR-TERNOISE (62)**

École de Musique

- Auditorium

Rue du Général de Gaulle
62130 Saint-Pol-sur-Ternoise
Tarif unique : 5 €

Musique de chambre pour petits et grands, à partir de 6 mois

AVEC

Héloïse HOUZÉ

alto

Antoine SIMON

piano

Réservez vos places

sur achetezternois.com
ou par téléphone au 03 21 47 08 08

En partenariat avec la Communauté de Communes du Ternois

Les artistes du concert

Ce pianiste fait partie des musiciens dits « permanents ». Également compositeur, arrangeur, chef de chœur et accompagnateur très impliqué dans nos ateliers, il a toujours à cœur de rendre la musique la plus parlante possible. Il a choisi pour ce concert, destiné à de jeunes publics et leur famille, cette brillante altiste qui joue déjà dans des salles de concert renommées à travers le monde, pour proposer un programme sur mesure et interactif qui fait la part belle à l'alto et à ses sonorités chaudes et envoûtantes. Ils nous jouent des bijoux de la musique de chambre, tantôt vifs et rebondissants, tantôt plus intimes, afin de raconter une histoire et plonger petits et grands dans le monde du rêve et de la fantaisie... Une belle initiation musicale, sans aucun doute inoubliable !

+

Les ateliers

Des ateliers **Musique en chantier** sont organisés pour les tout petits dans différents Relais Petite Enfance et crèches de la Communauté de Communes du Ternois. Menés de paire par le duo du concertiste Antoine Simon, au piano, et de Madeleine Ernoul, comédienne et altiste. Ils sont axés sur la création, l'improvisation et l'interprétation, à la mesure toutefois de ces très jeunes participants. C'est ainsi que les jeunes enfants sont plongés dans l'univers musical du concert à partir d'une histoire qui leur est contée en musique.

Renseignements et inscription : lola.simon@concertsdepoche.com.

Samedi
1^{er} fév.

à 19h

CHAUNY (02)

Espace Rabelais

28, rue de la Paix

02300 Chauny

Tarifs : 6 € plein / 3 € réduit

Des chants et des rives

De Falla, Granados, Obradors

AVEC

Amel BRAHIM-DJELLOUL

soprano

Thomas KECK

guitare

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com

ou par téléphone au 06 76 61 83 91

En partenariat avec la Commune de Chauny

Dans le cadre du Contrat de Ville

Les artistes du concert

Embarquez pour un voyage à la croisée des cultures, entre Orient et Occident, avec deux artistes aux parcours brillants et complémentaires. L'une est une magnifique chanteuse lyrique, régulièrement invitée par des orchestres et opéras du monde entier. L'autre, un remarquable arrangeur, guitariste et compositeur. Ils proposent ici un programme élaboré avec une grande complicité autour du thème de la Méditerranée. S'y mêlent notamment des pièces de musique espagnole et des chansons kabyles, reflétant toute la richesse de la langue et de la culture berbères. Une proposition artistique que nous sommes ravis d'accueillir à nouveau cette saison !

+

Les ateliers

À partir du mois d'octobre, des habitants de Chauny participent à des **ateliers d'écriture, de composition et de chant choral** dans le but d'interpréter le fruit de leur travail en première partie du concert, accompagnés par les musiciens concertistes et sous la direction du chef de chœur Alexandre Mathieu. Ces ateliers se déroulent dans le quartier de la Résidence et sont ouverts à toutes et tous. **Renseignements et inscription : arthur.resve@concertsdepoche.com - 07 69 24 02 51** Par ailleurs, des ateliers **Musique en chantier** menés par un comédien et un musicien sont proposés à plusieurs structures de la ville afin de permettre aux participants de créer une musique à partir d'une histoire imaginée collectivement.

Mardi
4 fév.

à 19h30

RENESECURE (59)

Salle des spectacles

Rue d'Aire

59173 Renescure

Tarifs : 10 € plein / 6 € réduit

Concert Mozart

Quatuor en ré majeur K. 285 pour flûte, hautbois et quatuor à cordes - Quintette en sol mineur K. 516 pour flûte et trio à cordes - Adagio et rondo K. 617 pour flûte, hautbois et quatuor à cordes

AVEC

Michel MORAGUÈS, flûte

David WALTER, hautbois

Quatuor AKILONE

Magdalēna GEKA, violon

Elise DE-BENDELAC, violon

Perrine GUILLEMOT, alto

Lucie MERCAT, violoncelle

Réservez vos places

sur www.concertsdepoche.com

ou par téléphone au 06 76 61 83 91

En partenariat avec Cœur de Flandre Agglo

Les artistes du concert

Cet élégant et généreux quatuor, que nous accueillons depuis ses débuts, est éblouissant de maturité. Il est rejoint par deux autres de nos compagnons de toujours qui, au-delà de leur grande carrière internationale en soliste, jouent ensemble depuis plus de 40 ans au sein du Quintette Moraguès. À six, ils présentent des chefs d'œuvres de Mozart, tantôt joyeux et pétillants, tantôt bouleversants mais toujours superbes. La complémentarité de ces interprètes si sensibles et maginatifs, leur symbiose musicale et humaine couplées à ce programme magique sont la promesse d'un concert mémorable !

+

Les ateliers

Des ateliers **Musique en chantier** sont proposés aux habitants du territoire en amont du concert. Au cours de ces séances d'ateliers axées sur la création, l'improvisation et l'interprétation, les participants se mettent dans la peau de compositeurs et créent leur propre musique à partir d'une histoire imaginée collectivement. Avec un comédien et un musicien, ils découvrent le chant, la musique, les bruits, le mouvement artistique de leur corps et la relation entre le geste et le son.

Dimanche
2 mars

à 16h

BONDUES (59)

Espace Culturel

3, rue René d'Hespel

59910 Bondues

Tarifs : 18 € plein / 15 € réduit

Bartók : Sonate n°2
Beethoven : Sonate n°10 op. 96

AVEC

David GRIMAL

violon

Itamar GOLAN

piano

Réservez vos places

sur www.ville-bondues.fr/billetterie

En partenariat avec la Commune de Bondues

Les artistes du concert

Ce sont l'audace, la générosité, la puissance du son et la magie du rythme qui caractérisent ce violoniste magistral, fidèle compagnon de l'association. Il revient ici en duo avec un pianiste israélien, dont la renommée s'étend sur tous les continents. Particulièrement familier des répertoires avec violon, son jeu romantique et narratif est irrésistible. Personnalités complémentaires, l'une très mystique, l'autre fantaisiste et espiègle, ces deux artistes hors du commun ont sur scène une cohésion inouïe, qui apporte une ferveur susceptible d'envoûter n'importe quelle salle comble. La qualité de l'émotion est renversante, nous l'avons éprouvée les saisons dernières et sommes impatients de la ressentir à nouveau !

+ Les ateliers

En amont de ce concert, des ateliers **Musique en chantier** sont organisés pour les habitants de Bondues et de ses alentours dans différentes structures sociales, médicales et scolaires. Menés par un musicien et un comédien, ils sont axés sur la création, l'improvisation et l'interprétation. Les participants sont invités à créer leur propre musique à partir d'une histoire imaginée collectivement et à se mettre dans la peau d'un compositeur.
Renseignements et inscription : lola.simon@concertsdepoeche.com

LES CONCERTS DE POCHE

L'association *Les Concerts de Poche* a été fondée en 2005 par la pianiste Gisèle Magnan, avec la conviction que la musique classique, le jazz et l'opéra doivent vivre et rayonner partout, en tous lieux, de façon conviviale et accessible.

L'association s'est donné pour mission d'élaborer des projets musicaux exigeants et inclusifs pour tous, avec les meilleurs interprètes des œuvres classiques, lyriques et jazz, en priorisant les jeunes et tous ceux qui pourraient se sentir éloignés de ces pratiques. L'association souhaite que la musique contribue à la construction et à l'émancipation des individus ainsi qu'à la cohésion sociale.

Nos 3 principes d'action

- Des ateliers et des concerts indissociables et de proximité
- Une tarification accessible
- Des projets co-construits avec chaque territoire

LES CONCERTS DE POCHE DANS LES HAUTS-DE-FRANCE

En 2007, *Les Concerts de Poche* menaient leur tout premier projet dans le département du Nord, en partenariat avec la Communauté urbaine de Lille.

Au fil des ans, les projets se sont développés à la demande des communes et intercommunalités dans plusieurs départements de la région Hauts-de-France, et *Les Concerts de Poche* y sont quotidiennement à pied d'œuvre.

En 2016, une équipe s'est implantée à Lille. Elle sillonne chaque jour les routes pour aller en musique à votre rencontre.

En 2023

9 097
participants
et spectateurs

97
villages et
quartiers
impliqués

581
heures
d'ateliers
musicaux

27
concerts

FORMATION À LA **DIRECTION** **DE CHORALES SCOLAIRES**

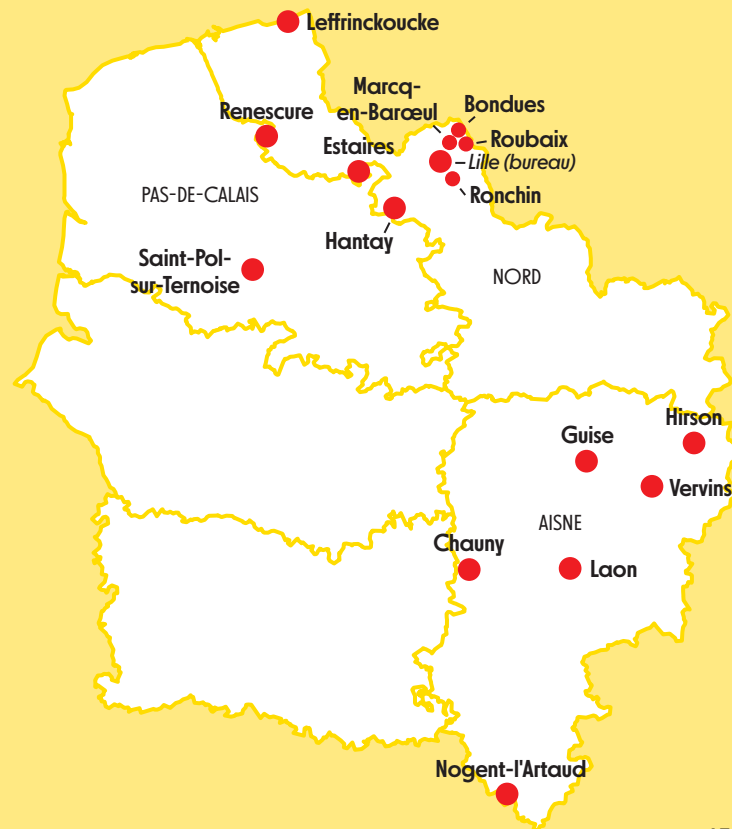
Forte de son expérience et de son expertise développées depuis 2010 en matière de montage de chorales et de création de projets culturels avec le corps enseignant et les acteurs territoriaux, l'association *Les Concerts de Poche* développe depuis 2021 un volet de **formation à la direction de chœur auprès de professeurs des écoles et des lycées professionnels**. En partenariat avec le rectorat de Lille et avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, l'association renouvelle ce projet en 2024-2025 sur le territoire de Sambre-Avesnois-Thiérache, où 15 enseignants des écoles élémentaires et des lycées professionnels sont formés par le chef de chœur Thibaut Waxin. Ils bénéficient d'une transmission de compétences diverses leur permettant d'être autonomes dans la direction de leur chorale scolaire.

INFORMATIONS

www.concertsdepoche.com

onglet **Ateliers**, rubrique **Formation chorale**

PROJETS AUTOMNE-HIVER DANS LES **HAUTS-DE-FRANCE**



L'ÉQUIPE DANS LES HAUTS-DE-FRANCE

Gisèle MAGNAN, présidente et directrice artistique
Maud SAINT-SARDOS, directrice générale
Clémence CASSES LE ROUX, directrice administrative et financière

Programmation et développement territorial

Louise HOCHART (Nord, Pas-de-Calais, Oise et Somme)
Christine JAULMES (Aisne)

Action culturelle

Nora MULETIER (Nord et Pas-de-Calais)
Lise HUGUES (Aisne)
Arthur RESVE (Aisne)
Lola SIMON (Nord et Pas-de-Calais)

Communication

Mathilde PELLETIER (Nord et Pas-de-Calais)
Melvil VIRGILI (Aisne)

Administration

Christelle CALIFANO
Delphine ROCHER

Production

Sébastien ALEMANNO

Mécénat

Astrid LACLAVIÈRE

Merci à l'ensemble de l'équipe, salariés, stagiaires et bénévoles, engagés avec conviction dans le projet de l'association.

UNE GRANDE ÉQUIPE D'ARTISTES

Ils sont les musiciens permanents de l'association

Pierre-Alain BRAYE-WEPPE • Gabriel NÚÑEZ • Antoine SIMON • Benjamin VINIT

Ils interviennent en ateliers dans les Hauts-de-France

Marie-Charlotte BAR • Adèle BÉRARD • Loran CASALTA • Franck COULIBALY
• Valentin DE FRANQUEVILLE • Sébastien DENIGUES • Louis DESSEIGNE
• Benjamin DOGON • Madeleine ERNOULT • Virginie ESPOSITO • Leslie GREEN
• Emilie GUIL • Marie-Pierre LABRO • Emmanuelle MAGGESI • Alexandre MATHIEU
• Morgane NOUBEL • Jocelyne RENAUX • Antoine SIMON • Gaëlle SOLAL
• Antoine SUAREZ-PAZOS • Margot THUILLIER

Ils jouent dans les autres régions

Julien BEAUTEMPS • Lucas BELKHIRI • Jeanne BLEUSE • Ilyes BOUFADDEN • Julian BOUTIN
• Jérôme BRAJTMAN • Frank BRALEY • Pierre-Alain BRAYE-WEPPE • Ensemble CALLIOPEE
• Leonardo CAPEZZALI • Clément CARATINI • Marwane CHAMP • Dana CIOCARLIE
• Paul COLOMB • Bertrand CUIILLER • Pierre CUSSAC • Rémi DELANGLE
• Ensemble DodéKa • Thomas DUNFORD • Quatuor ELMIRE • David ENHCO
• Clémence de FORCEVILLE • Jonathan FURNEL • Anne GASTINEL
• Isabelle GEORGES • Philippe GRAFFIN • Arnaud GUILLOU • Delphine HAIDAN
• Arthur HINNEWINKEL • Léo ISPIR • Luka ISPIR • Victor JULIEN-LAFERRIÈRE
• François KIEFFER • Trio L'ATHÉNÉE • Quintette LE BATEAU IVRE
• Cie LES VOIX ÉLEVÉES - LES MAINS DANS LE CAMBOUIS • Vincent LETERME
• Diana LIGETI • Laurent MARFAING • Julien MARTINEAU • Fany MASELLI
• Justine METRAL • Gabriel MICHAUD • Valentine MICHAUD • Antoine MORINIÈRE
• ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE • Trio PARHÉLIE
• Lionel PEINTRE • Vincent PEIRANI • Tristan PEREIRA • Marc PERRENOUD
• Xavier PHILLIPS • Aline PIBOULE • Adeline de PREISSAC • Gaëtane PROUVOST
• Florent PUJUJILA • Juliette RENARD • Trio ROGUE • Emmanuel ROSSFELDER
• François SALQUE • Raphaël SÈVÈRE • Astrig SIRANOSSIAN • Trio SR9
• Frederik STEENBRINK • Pauline TEXIER • Jean-François ZYGEL

“ **Merci aux partenaires
qui soutiennent nos activités
dans les Hauts-de-France** ”

PARTENAIRES RÉGIONAUX



Chorale d'élèves et d'habitants
en première partie d'un concert à
Zuytpeene (59) © Didier Bonnel

“ **Merci aux partenaires
qui soutiennent nos activités
partout en France** ”

ÉTAT



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

- MINISTÈRE DE LA CULTURE
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE
- MINISTÈRE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES
- MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DE LA SOUVERAINETÉ ALIMENTAIRE
- SECRÉTAIRE D'ÉTAT CHARGÉE DE LA CITOYENNETÉ ET DE LA VILLE

Reconnue d'utilité publique, l'association *Les Concerts de Poche* est agréée entreprise solidaire, labellisée La France s'engage.

GRANDS MÈCÈNES



PARTENAIRES



ACTEURS PUBLICS, DYNAMISONS ENSEMBLE NOS TERRITOIRES !

Collectivités ou structures du territoire

Devenez partenaire des Concerts de Poche en construisant des projets adaptés à votre territoire, pensés spécifiquement pour vos publics.

CONTACTEZ-NOUS !

- Louise HOCHART (Nord, Pas-de-Calais, Somme et Oise)
louise.hochart@concertsdepoche.com - 06 40 74 91 53
- Christine JAULMES (Aisne)
christine.jaulmes@concertsdepoche.com - 07 85 90 32 43

ACTEURS PRIVÉS, AGISSONS EN PROXIMITÉ AU SERVICE DE L'INTÉRÊT GÉNÉRAL !

Entreprises ou fondations : devenez mécènes !

Dynamisez votre territoire en associant votre entreprise ou votre fondation à des projets de proximité, à travers un soutien financier, un mécénat en nature ou de compétences.

Engagez-vous pour amplifier les impacts sociaux, artistiques et territoriaux de nos actions, au bénéfice de nombreux citoyens au quotidien !

CONTACTEZ-NOUS !

- Astrid LACLAVIÈRE
astrid.laclaviere@concertsdepoche.com - 06 70 91 23 98



Première partie chantée d'un concert de
l'Orchestre des Concerts de Poche © Francis Payol



Concert du duo BRADY - Paul COLOMB (violoncelle) et Michèle PIERRE (violoncelle) - à Auby (59) © Didier Bonnel



Séance de dédicaces après un concert de David LIVELY à Fromelles (59) © Les Concerts de Poche

PARTICULIERS, ENGAGEZ-VOUS À NOS CÔTÉS !

Contribuez à construire une société plus inclusive :

- **en adhérant*** à l'association pour affirmer votre engagement à nos côtés

Cotisation annuelle de 10 €* (3,40€ après réduction fiscale)

- **en faisant un don*** ponctuel ou régulier

- En ligne : don.concertsdepoche.com

ou en scannant le QR Code

- Par courrier : bulletin d'adhésion ou de don (pages 53-54)

- **en partageant notre actualité**

Sur les réseaux sociaux, auprès de vos proches, faites rayonner notre action !



Quel que soit votre engagement, chaque geste compte !

VOTRE CONTACT :

- Domitille BISSON-BAYEUL
domitille.bisson-bayeul@concertsdepoche.com

*Les dons et adhésions donnent droit à une réduction fiscale de 66% pour les particuliers et de 60% pour les entreprises, conformément aux articles 238 bis et 200 du CGI. Un reçu fiscal vous sera délivré après réception de votre règlement.



Concert dansé avec Orianne VILMER, Timothée BOULOY,
Léa HENNINO et Fanny VICENS à Hantay (59)

© Didier Bonnel

Bulletin d'adhésion à l'association

À retourner dûment complété à :

Les Concerts de Poche - 53 bis, avenue de la Libération 77850 Héricy

ou à remplir en ligne sur le site internet :

www.concertsdepoche.com, onglet « **Nous soutenir** »,

rubrique « **Adhésion** » (paiement sécurisé)

Oui, j'adhère aux Concerts de Poche.

Cotisation simple : 10 € Cotisation double : 20 €
(coût réel : 3,40 €*) (coût réel : 6,80 €*)

Oui, je complète mon adhésion en faisant un don.

Montant du don complémentaire :€*

Je fais un chèque global à l'ordre des Concerts de Poche
d'un montant total de :€*

Adhérent 1

Mme M.

Nom :

Prénom :

Mail :

Date de naissance :

Téléphone :

Adresse :

.....

Adhérent 2

Mme M.

Nom :

Prénom :

Mail :

Date de naissance :

Téléphone :

Adresse :

.....

Oui, je souhaite recevoir la newsletter de l'association

*Les dons et adhésions donnent droit à une réduction fiscale de 66% pour les particuliers et de 60% pour les entreprises, conformément aux articles 238 bis et 200 du CGI. Un reçu fiscal vous sera délivré après réception de votre règlement.



Bulletin de don à l'association

À retourner dûment complété à :

Les Concerts de Poche - 53 bis, avenue de la Libération 77850 Héricy

ou à remplir en ligne sur le site internet :

don.concertsdepoche.com (paiement sécurisé)

Oui, je fais **un don ponctuel**.

Je fais un chèque (ordre : Concerts de Poche),
du montant choisi :

25 € (coût réel : 8,50 €*)

50 € (coût réel : 17 €*)

150 € (coût réel : 51 €*)

Montant libre €*

Oui, je fais **un don régulier** (tous les mois)

depuis la page internet : **www.concertsdepoche.com**
en cliquant sur « **Je fais un don** » (paiement sécurisé).

Oui, j'accepte d'**adhérer** à l'association :

une cotisation de 10 €* sera prélevée sur mon don.

Mes coordonnées

Mme M.

Nom : Prénom :

Raison sociale (si concerné) :

Mail :

Date de naissance : Téléphone :

Adresse :

.....

Oui, je souhaite recevoir la newsletter de l'association

**Les dons et adhésions donnent droit à une réduction fiscale de 66% pour les particuliers et de 60% pour les entreprises, conformément aux articles 238 bis et 200 du CGI. Un reçu fiscal vous sera délivré après réception de votre règlement.*

Graphisme : Lucas de Bruyn - Imprimé par ONLINE Printers



LES CONCERTS DE POCHE

proposent des ateliers participatifs
et des concerts de musique classique, lyrique
et jazz, avec les meilleurs interprètes,
dans les campagnes et les quartiers,
pour tous les publics.

**Dans les Hauts-de-France,
nous contribuons à améliorer la cohésion
sociale, à dynamiser les territoires,
à permettre l'accès à la culture pour tous
et à renforcer la vitalité artistique.**

**PARTICIPEZ AU DÉPLOIEMENT DE
CE PROJET SUR VOTRE TERRITOIRE,
DEVENEZ MÉCÈNE !**



**Pour en savoir plus sur
Les Concerts de Poche,
scannez-moi !**

LES CONCERTS DE POCHE

Association reconnue d'utilité publique

Tél. 06 76 61 83 91

www.concertsdepoche.com/newsletter



Siège social : 1, route de Barbeau 77133 Féricy

SIRET 480 716 042 00 126 - APE 9001Z

Licence 2 L-R-20-7560 - Licence 3 L-R-20-7561