

PROGRAMME VILLAGES EN FÊTES

La DRAC Hauts-de-France et l'Association des Maires Ruraux du Nord vous invitent à participer au programme "Villages en fêtes".

14 villages de notre département accueilleront gratuitement une des 3 compagnies d'arts vivants sélectionnées à l'occasion de fêtes, d'événements collectifs, lors d'initiatives artistiques et culturelles d'amateurs, ou de traditions et dynamiques locales (*carnaval, défilé de géants, ducasses, kermesses ou fêtes patronales*).

Les impromptus artistiques seront de courte durée et au dispositif le plus léger possible devront se dérouler **au cours du premier semestre 2025**, au cœur des villages, dans les lieux du quotidien, au cœur d'espaces naturels et **favorisant la rencontre directe avec les habitants**.

Cette proposition ne coûte rien à la commune, elle est financée par le plan Culture et Ruralité du ministère de la Culture dans le cadre de la mesure 1 « Villages en fêtes ».

Hilaire MULTON

Directeur régional des affaires
culturelles des Hauts-de-France



Jean-Gabriel MASSON

Président de l'AMR59



Qui peut candidater ?

Le programme "Villages en fêtes" est ouvert **aux villages de - 2000 habitants**. Le comité de sélection veillera à privilégier en priorité les villages qui ne bénéficient pas déjà de résidences d'artistes et d'impromptus artistiques similaires au sein de leur territoire.

LA FÊTE ORGANISÉE SUR LA COMMUNE DOIT ÊTRE PROGRAMMÉE ENTRE MARS ET FIN JUILLET 2025

Pourquoi candidater ?

Cette prestation est financée à 100% par la DRAC des Hauts de France. La démarche se veut simple d'accès et ne coûte rien à la collectivité qui accueille la prestation.

Il est simplement demandé à la collectivité de mettre en place les conditions d'accueil les plus favorables pour que les artistes puissent intervenir :

- Aider à l'installation technique pour déplacer éventuellement du matériel,
- S'assurer d'une bonne communication pour faire venir le maximum de public,
- Offrir éventuellement le repas aux artistes le jour de leur prestation...

Comment candidater ?

La commune doit compléter le formulaire de demande, sélectionner le choix de compagnie (voir ci-après) et exprimer ses motivations de faire découvrir à ses habitants une création artistique des Hauts-de-France lors d'un évènement collectif déjà programmé.

Date limite de candidature

La commune doit compléter le formulaire de candidature.

AVANT LE 31 JANVIER 2025

Les candidatures seront ensuite étudiées par les conseillers de la DRAC et des représentants de l'association des maires ruraux. Les communes seront informées de la décision du comité de sélection au plus tard la semaine du 24 février.



[Cliquer pour compléter le formulaire de candidature](#)

LA COMPAGNIE UN LOUP POUR L'HOMME



© Valérie Frossard - spectacle "moi aussi"

Selon les périodes possibles, la compagnie propose 2 formes d'improptus :

PASSING SWIFTLY est basé à la fois sur l'exploration des possibilités offertes par nos corps et de tout ce que nous pouvons faire lorsque nous nous sentons en confiance. Forme légère pour lieux atypiques et espace public, c'est un spectacle tendre et empreint de sororité, porté par Špela Vodeb et Christine Daigle. En 30mn, à 360°, deux acrobates-danseuses, échangeant constamment leurs rôles, passent fugacement de porteuse à voltigeuse, sous le regard complice d'un guitariste.

Découvrir le spectacle, <https://youtu.be/i-Vr8RtE858>.

MOI AUSSI ! est un spectacle de cirque, en duo conçu pour tous les publics et en particulier pour les jeunes enfants, d'environ 30mn, il met en scène deux jeunes acrobates issues de l'Académie Fratellini. Avec des jeux d'équilibre, un chariot et quelques cerceaux, deux acrobates provoquent d'instables situations. En gigotant, se poussant, ou se soutenant, il et elle découvrent comment « Je » et « Tu » peuvent se construire ensemble en se confrontant au monde et à l'autre :

Découvrir le spectacle, https://youtu.be/lwpPWan_eEs?si=WlcNWbeZohYBtYJO

Il s'agit de présenter ces spectacles aux publics des villages, dans des lieux non équipés et/ou en extérieur.

Découvrir le site internet, <https://unlouppourlhomme.com/>

LA COMPAGNIE MÉTALU À CHAHUTER



©Xavier Cauchy

La musicienne Laure Chailloux et la comédienne Delphine Sekulak proposent d'investir les lieux quotidiens des villages. Le spectacle se joue en rue, dans les espaces publics : places, halles, cours d'écoles, allées des parcs, préaux, parkings, etc.

Mais que font ces drôles de dames dans la rue avec leurs instruments d'écoute souterraine ? Et que disent-elles aux mauvaises herbes qui surgissent du bitume ? Sont-elles botanistes ? Exploratrices ? Sourcières ? Dans tous les cas, elles ont l'art de trouver la faille pour faire émerger un paysage insoupçonné, à la fois miniature et grandiose ! La Faille est une performance végétale et musicale où les artistes créent une installation en direct, pour partager une expérience sensible. Elles partent à la recherche des « failles » dans le bitume et y font jaillir la nature qui se trouve sous nos pieds.

Comme une prolongation de ce qui a été vu et vécu, elles proposent de mener des temps de pratique collective avec les publics à la suite de la représentation.

Découvrir le spectacle, <https://www.youtube.com/watch?v=cdluSj6ErNM>

Découvrir le site internet, <https://www.metaluachahuter.com/-En-diffusion->

LA COMPAGNIE BARAQUE LIBERTÉ



©Baraque Liberté

Avec le spectacle **“On est bien ici”** - (RE)CRÉATION 2024, la compagnie propose un spectacle de théâtre / clown/ philosophie pour et dans l'espace public, à partir de 6 ans. Deux clowns, s'installent dans le public : eux aussi viennent voir un spectacle. Ils essaient de s'installer devant : c'est trop près. Au fond ? C'est trop loin. Finalement c'était bien devant. C'est quoi, la meilleure place ?

Claun'dine et Hervé habitent juste à côté, à 50 mètres à vol d'oiseau, à une journée de marche pour un escargot, à quelques secondes pour un jaguar.... Ils essaient de trouver leur place parmi les autres, s'interrogent sur les bonnes distances à tenir, sur ce qui est loin ou près, bref sur la distance qui nous sépare d'un endroit ou d'une personne. Comment calcule-t-on une distance de la lune au caillou qu'on tient dans sa main ?

Petit à petit, Claun'dine et Hervé se rendent compte que pour trouver leur place dans ce monde ils doivent la penser avec ceux qui les entourent. Ils réalisent qu'ils sont au milieu d'inconnus qui sont donc par déduction des étrangers pour eux. Hervé commence à avoir peur de se trouver au milieu d'un groupe d'étrangers mais Claun'dine se rappelle qu'elle a lu quelque part qu'il fallait devenir “ cosmopolites” pour ne plus avoir peur de l'autre.

Découvrir le site internet, <https://labaraqueliberte.fr>